

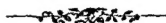
॥ श्री नेमिनाथाय नमः ॥

जैन चित्रावली

सम्पादक —

व्या० रत्न पं० सतीशचन्द्रजी, न्यायतीर्थ,

प० कस्तूरचन्द्रजी, शास्त्री



प्रकाशक
दुर्लोकचंद पन्नालाल परमार

मालिक

जिनवाणी प्रचारक कार्यालय
८३ लोकेश्वरी चौराहा रोड, कलकत्ता ।

इस चित्रावलीके चित्रांको जा कोई नरुल करेगा वह
कानूनके अनुसार दंडका भागी होगा ।

प्रथमवार १००० } All Rights Reserved { न्योछापर ४)
वी० नि० स २४५३

मेरे दो शब्द

पाठको । आज ऐसे पिकट समयमें जब कि कार्यालयके मालिकका स्वर्गवास हो गया है, फिर भी हम एक नई चीज लेकर आपके साम्हने आते हैं । जैन समाजमें यह एक थिलकुल नई चीज है, यद्यपि इसका सम्पादनका कार्य स्व० बा० साहयजी देव रेखमें बहुत समयसे चल रहा था फिर भी अगर स्व० बा० पन्नालालजी रहते तो यह चित्रावली और भी महत्वपूर्ण होती ।

ग्रीष्म और शीत परीपहका डिजाइन हमारे मित्र बा० छोटेलालजी जैनकी कृपासे बाबू साहयको कोटिश धन्यवाद है । चित्रपरिचय पं० शशीशचन्द्रजी प० कस्तूरचन्द्रजीने कई महीने लगातार परिश्रम करके खोजके साथ लिखनेकी कृपा की है । इस महती कृपाके लिये हम पंडितजीके कृतज्ञ हैं । आशा है आप भविष्यमें भी इसी तरह उदारता दिखाते रहेंगे ।

ब्लाक बनानेका कार्य हमारे मित्र दीक्षितजीने अपनी "आइडल हाफ्टोन कंपनी"में बहुत शीघ्रतासे उत्तमतापूर्वक कर दिया है इसके लिये भी हम उन्हें धन्यवाद दिये बगैर नहीं रह सकें ।

अतमें "वणिक् प्रेस" के मालिकोंके प्रति भी हम कृतज्ञता प्रगट करते हुए आशा करते हैं कि भविष्यमें आप इसी तरह हमें सहयोग देते रहेंगे ।

समय है भावोंमें, कही २ भूलें हुई होगी, इसके लिये पाठक कृपया हमें सूचित करनेका अवश्य ही कष्ट उठावें ताकि द्वितीयावृत्तिमें ठीक कर दी जाय ।

निवेदक—

दीपावली—२४५३ कलकत्ता]

नृपेन्द्रकुमार जैन मैनेजर

चित्र-सूची

- | | |
|--|---|
| १—चारदत्त सेठ और बसंतसेना | १७—श्रीकृष्णने अपनी उगलीसे गोवर्धन पर्वतको उठा लिया । |
| २—चारदत्त सेठ सन्यासीके जालमें | १८—श्रीकृष्ण मथुरा जा रहे हैं । |
| ३— " कुँपसे निकल रहे हैं | १९—द्रौपदी स्वयंवर । |
| ४—श्रीकृष्णकी माताके ७ स्नान | २०—२१—पांडवोंकी दूत क्रीडा और उनका बनवास । |
| ५—बसुदेव कृष्णको लेकर नदके घर जा रहे हैं । | २२—द्रौपदीपर नारदका कोप । |
| ६—बसुदेव कृष्णको लिये यमुनापार कर रहे हैं । | २३—श्रीकृष्णका पराक्रम । |
| ७—नन्दके घरमें श्रीकृष्णका आभिर्भाव । | २४—आहारदान । |
| ८—बसुदेव देवकीकी बदलेकी कन्या दे रहे हैं । | २५—श्रीनेमनायजीव विर देव पूछ रहे हैं । |
| ९—कस देवकीकी सन्तानको पैर पकड़कर पन्थरपर पछाड़ रहा है । | २६—ग्रीष्म परीपह । |
| १०—नन्दकी स्त्री यशोदाकी गोदमें श्रीकृष्ण । | २७—शीत परीपह । |
| ११—नन्दके घर श्रीकृष्णका लालनपालन प्यारसे हो रहा है । | २८—२९—धनु राजाकी राज्यसभा और असुरकाफल । |
| १२—पूतना बध | ३०—श्रीकृष्णको मृत्यु । |
| १३—सहस्रदल कमल तोड़नेके लिये यशोदा श्रीकृष्णको सजा कर भेजती है । | ३१—३२—अष्ट कर्म चित्रावली । |
| १४—श्रीकृष्णने सहस्रदल कमल तोड़कर नागको चशमें किया । | ३४—३६—अष्ट कर्म चित्रावली । |

सेठ चारुदत्त और वसन्त सेना

चारुदत्त सेठको जैन समाजका ऐसा कौन व्यक्ति है जो न जानता हो। चम्पापुरी नगरीमें भानुवत्त नामका एक राजा रहता था। रानीका नाम सुमित्रा था इनके कोई पुत्र न होता था, फाल वरा चारण मुनि आये और सुमित्रा रानीसे कहा कि तुम्हारे अग्र शीघ्र ही पुत्र होगा। कुछ समय बाद तथा मुनिके कथनानुसार पुत्र उत्पन्न हुआ जिसका नाम चारुदत्त रखा गया। चारुदत्त चन्द्रमाकी तरह दिन प्रति दिन बढने लगा और अग्रस्थानुमार धर्म, अर्थ, शला, व्यापार आदिमें निपुण हो गया। इसको धर्ममें रुचि अत्यधिक रही। ग्रन्थोंके अग्रलोकनसे इसका ज्ञान इतना बढ गया कि यह मसारके सर्व कार्योंको छोड़कर रात दिन शास्त्र अध्ययनमें ही लागू रहता था। यद्यपि चारुदत्तका तिराह भी सर्वार्थ नामा मामाजी लड़की चित्रावतीमें हो गया था, परन्तु शास्त्राध्ययन सब व्यसनोंका बाधक है।

एक दिन इसकी सास सुमित्राने चारुदत्तकी मातासे कहा कि तेरा पुत्र हुआ होनेपर भी बड़ा मूर्ख है, वह स्त्रीकी चर्चा जानता ही नहीं। तब इसकी माताने व्यसनासक्त रुद्रदत्तसे कहा “जो चारुदत्तका काका था” कि इसे किसी प्रकार भी कामासक्त रूगे। फिर क्या था, रुद्रदत्त चारुदत्तसे वसन्त सेनाके घर ले गया। वहापर उस मङ्गलामुखी वसन्त सेनाने अपना मोहनी मंत्र चारुदत्तपर डाल दिया, और ये उसपर ऐसे तट्टू हो गये कि १० वर्षतक घर नहीं आये, और माता पितासे भी भूत गये। इन्हीं मेठजीने १६ कोड़ दोनार इस मङ्गलामुखी वसन्त सेनाके पोछे बर्बाद कर दिया जिसने कि आप सामने मना रहे हैं।

चारुदत्त सेठ सन्यासीके जालमें

सोताह काड दोनारोंका स्वाहा करके जब इनकी खोके भी आभूषण आने लगे तब वसन्त सेनाकी मा कलिङ्गसेनाने अरुन घरमें जाकर निकाल दिया। ये डर डर भटकते भटकते अपने घर आये। इनके पिता भानुवत्त मुनि हो गये, और माता पतिके नियोगमें अति दुःखी हो रही थी। स्त्रीके दुःखका तो कोई पारावार नहीं था। तबाना इन्हें देखकर तिराप करने लागी। चारुदत्तने इन्हें धीरे बधाया और अपनी खोके धके खुचें जेवर लेकर व्यापारके लिये परदेश निकले। रास्तेमें कितनी आपदायें उठाती पडा। ये जिस कामको करते उसीमें नुकसान उठाता पडता। एक बार कपाम रसगो, कपास जा गई, पोंडेपर मवार हो पूर्व दिशाने जा रहे थे कि रास्तेमें घोड़ा मर गया। फिर समुद्रमें ६ बार व्यापार निमित्त यात्रा की पर लाभ कुछ न हुआ। मातनी बार जहाज फट गया और एक तरुडीके सहारे समुद्रके तीरपर आ गये। वहा पास ही गजपुर नामके नगरमें एक सन्यासी रहता था, उससे इनको मुनाकात हो गई। उमने भ्रामे पट्टीमें सुवर्ण रस कूपिका प्रलोभन देकर लुभा लिया। ठीक ही है, धनका लोभी क्या नहीं करता ? आप धनके लोभसे उस मायाचारी सन्यासीके पोछे जा रहे हैं। मानो इन्हें मोनद कोड दोनार फरमिल जायगे। वही सन्यासी रस कूपमें पटक देता है तब आप गोहकोरूछ पकड़कर बाहर निकल रहे हैं।

कृष्णकी माताके सात स्वप्न

देवकीके ६ पुत्र हुए पर देववशात वे छहों पुत्र देवकीसे पृथक् अन्य जगह, मद्रलपुरमें सुदृष्टि नामक सेठके यहां रहे, किन्तु यह बात देवकीको नहीं मालूम थी, इसलिये देवकी अपने पुत्रोंकी वियोग चिन्तामें हर समय मसित रहती थी। यह बात प्रसुदेवने जानकर देवकीमें कहा, तुम उनकी चिन्ता क्यों करती हो ? तुम्हारे पुत्र सुदृष्टि नामक सेठके घरमें अच्छी तरह हैं। यह सुन देवकी प्रसन्न हुई। एक समय देवकी अस्वस्थवस्थामें अपने पतिकी शैयापर शयन करती थीं, तब रात्रिके पिछले पहरमें सात स्वप्न देखे। क्रमसे इनके नाम १ सूर्य २ चन्द्रमा ३ लक्ष्मी ४ विमान ५ अग्नि ६ ध्वजा और ७ रत्नोंकी राशि हैं। इन स्वप्नोंका फल भी इस प्रकार है।

१—सूर्य देखनेसे अन्याय रूप अन्धकारका नाश करनेवाला, प्रतापी पुत्र होगा।

२—चन्द्र देखनेमें वह पुत्र महाकान्ति और सौन्दर्यका धारक होगा।

३—लक्ष्मी देखनेसे राज्यभिषेकके योग्य होगा।

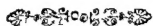
४—विमान देखनेसे वह पुत्र देवलोकसे आवेगा।

५—अग्निके देखनेसे महा तेजधारी होगा।

६—ध्वजाको देखनेसे देवोंसे प्रशसनीय मनुष्योंका स्वामी होगा।

७—रत्नोंकी राशि देखनेसे गुणरूप रत्नोंकी राशिका पुत्र होगा।

कारागारमें कृष्णजन्म



रानी देवकीने ७ स्वप्न देखे, और रानीने अपने पतिसे कहे, पतिने उन स्वप्नोंका फल बताते हुये कहा कि तुम्हारे पुत्र सब उत्पन्न होगा, जा अपने प्रतापसे शत्रुओंका नाश करनेवाला, सर्व लोक प्रिय, परम सौभाग्यवान, राज्याभिषेक योग्य, बल कान्तिका धारण करनेवाला, निर्मोक पृथ्वीका स्वामी होगा। इसप्रकार अपने पतिके सन्तोषजनक वचन सुनकर देवकीको अत्यन्त आनन्द हुआ। और कुछ दिनों बाद रानीने सर्व जीव हितकारो सन्ताप शान्त करनेवाले गर्भको धारण किया। गर्भस्थ बालक जैसे-जैसे बढ़ता था वैसे-वैसे मनुष्योंको आनन्द भी वृद्धिगत होता था। रानी देवकीको भी अत्यन्त हर्ष होता था। परन्तु इस गमसे राजा कंसका मन दिनोंदिन वैद्विन्त होने लगा। वह पापी कंस बालकके अनेक उत्तमोत्तम गुणोंका विचार न कर बाताककी उत्पत्तिके दिन और मास समालने लगा। दुष्ट कंसका यह ध्यान था कि कृष्ण अन्य लोगोंके समान नौमासके बाद उत्पन्न होगा, परन्तु वह उत्तम भ्रमण नक्षत्रमें साद्रपद शुद्धा द्वादशीके दिन सातवें मासमें ही गुप्त रूपसे उत्पन्न हो गये। बाताक कृष्ण, शरय, चक्र, गदा, पद्म आदि शुभ लक्षणोंसे विभूषित थे। और उनका शरीर सुन्दर नोल मणिके समान वैद्विमान था। अतएव उत्पन्न होते ही उनने अपने शरीरको दोषोंसे देवकाका प्रसूति प्रद वैद्विमान कर दिया।

कालक श्रीकृष्णको नन्दके घर लेजाना

रात्रिका समय था, घोर अन्धकार समस्त भूतलपर छा रहा था, नगर निवासी निद्रा-देवीकी गोदमें प्रमोद कर रहे थे, उससमय वसुदेवजी बाताक श्रीकृष्णको गोर्नमें लेकर कारागारसे बाहर निकले, कसके सशस्त्र सिपाही सो रहे थे, उनमेंसे कोई भी जागृत न था स्त्री पुरुष, पशुपक्षी आदि सभी निद्राके वशीभूत थे, वे धीरे २ नगरके फाटकपर आये, वहापर भी वही दशा थी, जैसी कि कारागारके सशस्त्र सिपाहियोंकी थी, दरवाजेके दृढ़ कपाट श्रीकृष्णके चरण स्पर्शसे खुल गये । उस समय पानी घरप रहा था । पानीकी एक बून्द बालकके एक कानमें पड़ी जिससे उसे झीक आई, झोक्का शब्द राजा उमसेनने सुना जो कि दरवाजेके ऊपर बैठा था उसने शुभाशीर्वाद दिया, तुम चिरजीव रहो, तुम्हारी विघ्नघातार्थे नष्ट हो, यह सुनकर वसुदेवने उमसेनसे वहा पूज्य यह रहस्य गोप्य है । इस देवकीके पुत्रसे तुम कारागारसे मुक्त होगे, यह शुभवचन सुन कर वसुदेव (बलिभद्र) श्री कृष्णको लेकर चले ।

नन्दके घरमें श्रीकृष्ण

वासुदेवजीने यमुना नदीको पारकर नन्दरायके गोकुलमें प्रवेश किया । जिस समय वासुदेवजी बालक श्रीकृष्णको लिये हुये गोकुलमें पहुचे थे उस समय वहा भी वही दशा थी जो निद्रादेवीके प्रमानसे हो जाती है । गोप गोपी पशुपक्षी पूगाढ निद्रादेवीके वशमें सोये हुये थे । कोई भी सचेत न था, और यही दशा नन्दरायजीके घरकी थी, वसुदेवजी बालक श्रीकृष्णको लिये हुए वहापर पहुचे जहा माता यशोदाने प्रसव किया था, उस प्रसूतीप्रहमें भी निद्रादेवीका एक छत्र राज्य छा रहा था, सब दासिया और गोपिया सो रही थीं और स्वयं यशोदा भी निद्रामें तल्लीन थीं । निद्रादेवीने उनपर इतना पूगाढ अधिकार जमा रक्खा था कि वन्हे यह भी न मालूम हुआ कि मेरे पुत्र हुआ है या कन्या । इसी समय वसुदेवजीने श्रीकृष्णको यशोदाजीके पास मुला दिया और प्रसूति हुई कन्याको उठा लिया, इस प्रकार वसुदेवजी कन्याको लेकर गोकुलसे लौटकर मथुरा आये, इस समयतक मथुराके मनुष्य निद्राके वशीभूत हो रहे थे, एक भी मनुष्य सचेत नहीं हुआ था, नगरका द्वार तथा कारागारके कपाट भी उसी तरह खुल गये, तथा ज्योंके सों बन्द हो गये । और वासुदेवजी कन्याको लेकर वन्दीप्रहमें आ गये और उस कन्याको देवकीको विश्वासके लिये दे दी ।

अरि नाश



वसुदेव तथा देवकी बन्दीगृहमें बैठे हुये हैं, फाटक आदि पहलेकी तरह यथावत् बन्द हैं। इसी समय कन्याके रोनेका शब्द पहरेदारोंको सुनाई दिया पहरेदार मचेत हुये। तत्काल उत्पन्न हुए पुत्रकी खबर राजा कसको प्राप्त हुई। राजा कस तो इस चिन्तामें निमग्न रहता ही था और समयकी पूर्तीत्ता किया करता था कि वह ममय आये जब देवकीके सन्तान हो और वह माख, बस फिर क्या था पहरेदारोंसे यह खबर सुनकर निर्दयी कस कारागारकी तरफ दौड़ा, और वहा आकर देखा कि यही मेरा काता है, परन्तु उसने अपने मनमें यह भी भोचा कि यह तो कन्या है इसलिये यह तो मुझे माग न सकेगी, किन्तु इसका पति कोई राजकुमार मेरा शत्रु हो सकता है, ऐसा मनमें विचारकर अरि सशक्त हो, कन्याको पत्थरसे मारनेके लिये राजा कसने कन्याके दोनों पैर पकड़कर ऊपर उठा लिया है और पत्थरसे मारना ही चाहता है, उधर राजा वसुदेवने “इम कन्याको न देख सकनेके कारण” अपनी आसू बन्द करली हैं और उधर देवकी राजाकसको मना कर रही है।

श्रीकृष्णका सहस्रदल कमल तोड़ना

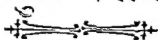
राजा कस श्रीकृष्णके मारनेके उपायोंसे अभी शात न हुआ था, यद्यपि श्रीकृष्णसे कसको कई बार नीचा देखना पडा था, परन्तु तोभी वह वाज न आया। उसने कृष्णके मारनेके लिये गोखुलके गोपोंको आज्ञा दी कि नागद्रहसे सहस्रदल कमल तोड़कर लाओ। उम नागद्रहमें महा विकराल नागकुमार देव रहता था, उसमें कोई स्तन भी नहीं कर सकता था। उस नागद्रहसे कमल कौन ला सकता था, कसने यही भोचा कि इसी नाग द्वारा मेरे शत्रु का नाश होगा।

जब कसका आज्ञापत्र गोखुलमें आया, तब सभी स्त्री पुरुषोंको चिता हुई कि यह कमल तोड़ने कौन जायगा। इस प्रकार गोखुलके सब गोप गोपी चिन्ता ग्रस्त थे, उस समय महावली श्रीकृष्ण उस नागद्रहमें दूढ़ पडे और महा जहरीले अप्रिभणोंको वर्षानेवाले नागके ऊपर जा गडे हुये और शीघ्र ही उसे व्रशमें कर लिया। यह दृश्य देखकर किनारे पर खडे मर्च गोप गोपी पूसन्न हो रहे हैं।

कंसके योद्धाओंसे कृष्णका युद्ध

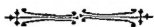
कसने समझा था कि कृष्ण सहस्रदल कमता तोड़ न सकेंगे और यदि तोड़गे तो प्राणत भी हो जायगा, पर यह धारणा उसकी निर्मूलत थी। कृष्ण हमी खुरीसे सहस्रदल कमता तोड़ लाये और गोप गोपियोंके साथ किलोता करते हुये घर आये। घरमें हरेक तरहका आनंद मनाया गया, परन्तु कम इस बातको कत्र महन करनेवाला था, उसने उसी समय आज्ञा दी कि नन्द नन्दन आदि सभी गुजाला गए यहा आकर मल्ल युद्ध करें। यह आज्ञा निकालकर कसने उनके पास मल्लयुद्ध करनेके निमित्त एक पत्र भी भेज दिया। इधर दोनों भाई बलभद्र और श्रीकृष्ण युद्धके लिये तैयार हो गये। पर डमी बीचमें बलभद्रने कृष्ण की मातासे यह भी कहा कि तुम अभीतक गोपियनके स्वभावको नहीं छोडती हो, कृष्णने अभी नहाया ही नहीं है” यह बचन कृष्णको बुरे लगे, और तुम मेरे माता पिता गुरु आदिको ऐसे बचन क्यों कहते हो, तब बलभद्रने कृष्णको छातीसे तागाकर सब हाल सुनाया और कहा कि कम तुम्हारा जन्मका बैरी है, और तुम्हारे माइयो तथा बहिनोंको पत्थरसे पछाड़ २ कर मार डाला है, यह सुनते ही कृष्णका क्रोध समुद्र उमड़ उठा और कसको मारनेके लिये चले। रास्तेमें कमके असुरनाग, गर्दव और तुरगका रूप धारण कर आये पर कृष्णने इन सबको मार भगाया। नगरके दरवाजेपर २ मदनमत्त हाथी थे, उनका भी मन् चूर २ कर उनके दात उखाड सीधे मल्लयुद्ध भूमिमें आ गये। बलभद्रने कृष्णको कस आदिका परिचय दिया। कसने अपने २ योद्धाओंको युद्ध करनेके लिये सकेत किया, जिनके नाम चाटुरी, मुष्टी ये। ये बडे भारी पहलवान, अच्छे पहतानाओंके दात रखे करनेवाले थे। परन्तु बलभद्र और हरिके सामने ये क्या कर सकते थे। बहुत देरतक युद्ध होता रहा। अन्तमें बलभद्रने तो एक ही थपपड़में मुष्टि नामक पहलवानको स्वर्गलोगको पहुचा दिया और दोनों हाथोंसे कस दिया और एक ऐसा घूसा मारा कि जिसमें मु हसे खून उगलने लगा अन्तमें मु हसे खून उगलते २ उसका प्राण पखेरु भी उड़ गया।

मथुरा प्रकरण



श्रीकृष्णजी और बलराम मथुरा जा रहे हैं। श्रीकृष्णजीकी लीला अपार है। ब्रजमें बड़े आनन्दसे गोपगोपियोंके साथ लीला करते हुए ब्रजवासियोंकी रक्षा करते थे। एक समय श्रीकृष्णजीसे कुमार भानुका साक्षात् हुआ कृष्णको ब्रजवासी स्त्री पुरुषोंने यह जाना कि सचमुचमें वे मथुरा जा रहे हैं तो अपना अपना काम छोड़कर खिया जैसी जिम काममें लगी थीं वैसी ही उन कामों को छोड़कर श्रीकृष्णको देखनेके लिये दौड़ी आई। गोप गोपिया उनका वियोग क्षण भर भी न सह सकते थे। गोपिया क्याकुल होकर अपने तन मनकी भी सुध भूल गई हैं। उन्होंने रथको चारों तरफसे घेर लिया है। किसीके सिरके बाल खुले हैं तो किसीकी साड़ी ही नीचे गिर पड़ी है। और कोई २ तो उनके ध्यानमें मूर्ति या चित् रेशाके समान रखी है, और कोई मूर्च्छित जमीनपर गिर पड़ी है। कोई इनके वियोगसे दुःखी होकर हाहाकार कर रही है, कोई इन्हे रोक रही हैं, कोई यह भी कहती हैं कि हे मित्राता। तू दुष्ट है, तुझमें दयाका संचार भी नहीं जो सयोगियोंको वियोगी बनाता है। इस प्रकार विलाप करती हुई गोपियोंको छोड़कर श्रीकृष्ण मथुरा आये।

नारदजीका द्रौपदीपर कोष



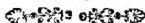
जब पांडवोंने कौरवाको हराकर अपना राज्य वापिस ले लिया। हस्तिनापुरके निवासी तथा अन्य सब प्रजागण पांडवोंकी न्याय, नीति, धर्मपरायणता और राज कुशलता देखकर इनपर इतने मुग्ध हो गये कि दुर्योधनादिको चिरकालके लिये भूल गये। प्रजाजनक सुख, शांति, भोग उपभोग तथा अति आनन्दसे अपने दिन व्यतीत करने लगे, किसीको किसी बातकी चिन्ता न थी, सब अपने अमन चैनसे रहते थे। पांडव लोग सबामें बड़ी चतुरतासे काम लेते थे, उस समय कदाचित् समामें कलह प्रिय श्रीनारदजी आ गये, वहापर सब माइयोंने उनका आदर विनय किया, पश्चात् नारदजी राज भवनमें गये वहापर सब स्त्रियोंने आदर किया परन्तु द्रौपदीजी अपने काममें लगी हुई थीं और अपने सौन्दर्य तथा आभूषणोंको सम्भाळ रहीं थीं, अतएव उन्होंने नारदजीको न देख पाया, और न उनकी विनय ही की, इस महान अपमानको नारदजी न सह सके, और द्रौपदीको तिरस्कृत और नीचा दिखानेके लिये बड़े क्रोध, आश्चर्य और आखोंको लाल पीली किये हुए कुछ देर खड़े रहे पश्चात् वहासे चले गये।

श्रीकृष्णका पराक्रम



कलह प्रिय श्रीनारदजी द्रौपदीसे गुस्सा होकर अमरकका नामकी नगरीमें आये घातुकी राण्डके पूर्वाद्ध भरतक्षेत्र है उसमें अगदेश नामक एक देश है और उसी देशमें यह नगरी है इस नगरीके पास दक्षिण समुद्र है, इस नगरीका राजा पद्मनाभ था वह अत्यन्त निषयी और स्त्री लोलुप था । नारदजी इसके पास गये और द्रौपदीके रूपकी वर्णनातीत प्रशंसा की । पद्मनाभका सप्राप्तमक नामक देव अपनी भायासे द्रौपदीको यहा हर लाया । पद्मनाभने द्रौपदीको बहुत तालचाया और बशमें करना चाहा पर कुछ न हुआ, इधर पाण्डवगण द्रौपदीको सन जगह ढूँढ़ने थक गये तब एक दिन विचार कर रहे थे कि इतनेमें नारदजीने पदार्पण किया और कहा द्रौपदीको मैंने अमरकका नामकी नगरीमें देखा है और वह बहुत दुःखित है । श्रीकृष्ण और पाण्डव द्रौपदीको लानेके लिये तैयार हुए तथा रथोंपर सवार होकर दक्षिण समुद्र पार करके अमरकका पुरीमें पहुँचे, वहापर राजा पद्मनाभसे युद्ध किया और द्रौपदीको लेकर समुद्र तटपर आ गये कृष्णजीने इस समय समुद्रके तटपर विश्राम किया इतनेमें पाण्डवगण नौकाओंमें सवार होकर उस पार आ गये कृष्णजी उठे और देखा कि पाण्डव नहीं है तब द्रौपदी सहित रथको अपनी एक भुजापर रखकर और एक बाहुसे समुद्र तैरते हुए आ रहे हैं । नारायणका यत्न अपार है ।

पाण्डवोंकी द्यूत क्रीड़ा



समयकी विचित्र गति है, वह अचलसे समान निश्चल, धमधीर पुरुषोंको भी विचल कर देता है । मोह ममतामें कसकर यह जीव क्या नहीं नर सन्तता ? अन्यायसे अन्याय अधम से अधम, और तो क्या नीचमे नीचतर काम भी करनेको तैयार हो जाता है । ठीक यही हम दुर्योधनका हुआ । पाण्डवोंकी बुद्धि, निमित्त दया, दान्तिण्य, ज्ञान, धर्म आदि गुणोंको देखकर दुर्योधन अपने मनमें हमेशा ईर्ष्या रखता ही था, दुर्योधनने पाण्डवोंको मारनेके लिये क्या २ उपाय न रचे, ताण्डका महल घनवाया, भीमसे जहरपान कराया इत्यादि, परन्तु इन सब उपायोंसे पाट बौना कुछ न हुआ, बल्कि दुर्योधनको ही उल्टा नीचा देखना पड़ा, और अभी द्रौपदी स्वयम्भरमें भी ऐसा ही हुआ, वस फिर क्या था दुर्योधन और जन उठा, उसका रात दिन चिन्ता व्यथित करने लगे, पाण्डवोंकी सम्पत्ति देखकर दुर्योधनदिन १०० माइयान मिन्नर उनकी मर्यादा बढ़ान करनेका विचार किया तब दुर्योधनके मंत्री शत्रुजीने दुर्योधनको कहा कि युधिष्ठिर सत्य प्रतिज्ञा सरल स्वभावी जीव है, उसे द्यूत मीडामें कपटके पाणोंसे जीता । यह विचार हुआ ही था कि युधिष्ठिर महाराजको जुयेके लिये आमन्त्रण दिया गया । युधिष्ठिर महाराज पाचो माइया सहित दुर्योधनके यहा पधारे और जुयेके लिये चौसर बिछाई गई । कौरव पाण्डव जुआ खेल रहे हैं । हा । दुर्देन । धर्मोधिगरी, नीति कुशल पुरुषान् । मां एमी गति होती है । दुर्योधनकी तरफमें शत्रुजी पारा फेंक रहा है, पहला दान शत्रुजीका, और दूसरा युधिष्ठिरजीका और फिर शत्रुजीने ही सन हाथ

मारे। अन्तमें युधिष्ठिर महाराज अपना तमाम राजपाट, गहना गुरिया, माल रजाना हाथी घोड़े आदि सभी वस्तुएं हार गये और तो क्या अपने शरीरपर पहने हुये आभूषण वपड़े लत्ते सभी हार गये और अपने स्वयं भी हार गये। तब दुर्योधनने युधिष्ठिरसे कहा कि तुम सब कुछ हार गये और १२ वर्षके लिये राज्य भी हार गये इसलिये तुम १२ वर्षतक पाचों माई द्रौपदी सहित वनमें जाकर रहो, यहा रहनेकी जरूरत नहीं, और ऐसी प्रच्छन्न रीतिमें रहो जिसमें कि हमें न मालूम पड़े। ये दुर्योधनके वचन सुनकर सत्य प्रतिज्ञा युधिष्ठिर सत्र राज्य पाट छोड़कर वनको जा रहे हैं और उनके पीछे सती द्रौपदी चिन्ता करती हुई जा रही है।

द्रौपदी स्वयम्बर

१२५०००००

द्रुपद मुताकी सौन्दर्य और रूप तान्मय इतना अधिक था कि उसे वरण करनेके लिये अङ्ग, वङ्ग, कनिलङ्ग इत्यादि देशोंके राजकुमार वरण करनेके लिये दूत भेजते थे, इससे राजा द्रुपदने यह विचार किया कि इसे सभी राजाओंके राजकुमार वरण करना चाहते हैं और एतदर्थ प्रार्थना भी करते हैं, मैं किस किसको प्रार्थना स्वीकार करूँ और किसको न करूँ और प्रार्थना भग करना अच्छा नहीं, इस लिये राजा द्रुपदने स्वयम्बरके लिये विचार किया और तदनुसार स्वयम्बर रचा गया। सब राजाओं, राजकुमारोंको स्वयम्बर होनेकी सूचना दी गई और साथमें यह भी कहा कि जो राजा 'वेद्यबन्धि हो वह कन्याको वरण करे'। यह बात सुनकर कर्ण, दुर्योधन तथा अन्य अन्य देशोंके राजा महाराजा राजा द्रुपदकी मावुन्दाकी नामकी नगरीमें आये, जहापर स्वयम्बर रचा गया था। सब राजा स्वयम्बर मंडपमें आ गये तब सुरेन्द्र बर्द्धन नामक विद्याधरने गांडीव नामक धनुष समा-मण्डपके बीचमें रक्खा और कहा कि जा इस धनुषको चढ़ावे और राधापेय घोघनेको समर्थ हो वह द्रौपदी पति होगा।

यह घोषणा सुनकर द्रोण, करण, दुर्योधनादिक राजालोग धनुषके पास गये, पर उनमेंसे कोई उसे रचमात्र हिला भी न सका और न स्पश ही कर सके, तदनन्तर वीर अर्जुन धनुषके पास आये और धनुष देखा तथा स्पर्श भी किया। बाद अर्जुनने धनुष चढ़ाया उम समय धनुषकी प्रत्यक्षा चढ़नेका ऐसा शक्त हुआ जिससे करण दुर्योधनादिकोंके फान बधिर समान हो गये। और धनुष चढ़ाकर कुन्तीपुत्र अर्जुनने निशाना प्रेव दिया, बस, उसी समय द्रौपदीने अर्जुनके सुन्दर कठमें अपने करकमलोंसे रर माता डाल दी, वर माता डालते समय अचानक मालाका तार टूट गया औ पवन झरोकेमें माला फूल पाचो भाइयोंपर पड़े, इस कारण मूर्खलोग कहने लगे कि इसने पाचाहीको वरण किया पर यह ऐसी बात नहीं है, द्रौपदी अर्जुनकी ही स्त्री है और उसने अर्जुनको ही वर माला पहनाई है।

बसुदेव कृष्णको लेकर यमुना तटपर

बसुदेव कृष्णको गोमैमें लेकर यमुना तटपर पहुँचे। यमुनाका प्रवाह इतना जोरमे चल रहा था कि उसको पार करना घडा कठिन होगया। इधर चारो तरफमे वर्षा हो रही थी। मेघ घड घड गरज रहे थे, यमुनाके प्रवाह की तुमुल ध्वनि कानोको बहुरा कर रही थी, बिजलियो चमक रही थीं, अब ऐसे समयमें करेता क्या करे, कैसे पार हों, यह विचार करही रहे थे कि बालक कृष्णके प्रताप से यमुनाका प्रवाह घट गया। अतएव बसुदेव वाताक कृष्णको लेकर यमुना पार कर रहे हैं।

श्रीकृष्णकी सज्जाकट

बाल श्रीकृष्ण दोजके चन्द्रमाकी तरह चढने लागे। नाना तरहकी क्रीडा करते हुये माता पिताको अपार आनन्द देने लगे। एक समय सहस्रदत्ता कमल तोडने के लिये जारहे थे उनके साथी कृष्णको बुलानेके लिये सामने रखे हैं। ओर कृष्ण आतुर चित्त हो उनके माथ जानके लिये जल्दी कर रहे हैं। माता यशोदा उनका दृष्टिकार कर रही हैं।

पूतना बध

राजा कसने सिद्ध की हुई सात देवियोंसे कहा कि कोई गुप्त रीतिसे मेरा शत्रु वृद्धि पा रहा है, तुम उसकी अभी तलाश करो ओर निर्दय हो उसी समय मृत्युके सुप्तमें पहुँचा दो। कसरी यह आज्ञा सुन वे देविया उससे शत्रु के नाश करनेके लिये प्रयत्न करने लागी। एक देवीने कृष्णके भारनेके लिये पूतनाका रूप धारण लिया, जिसकी आकृति बड़ी भयङ्कर थी। उसने अपने स्तनोंके अग्रभागमें जहर लागा लिया और कृष्णको अपना दूध पिलाने लगी। कृष्ण पहिलेसे जानते ही थे। कृष्णने अपने मुँहसे उसके स्तनके अग्रभागको दस जोरमे काटा कि वह रोने, चियने लागी, वही दृश्य चित्रकारने दर्शाया है।

श्रीनेमिनाथका व्याहृके लिये गमन

वसन्तऋतुका समय था। नगर निवासी सभी आनन्दमय वे वसन्तऋतुके आगमनमे तोगोंक मनमें स्वभावतः कामदेवका संचार हो उठता है। इसलिये सब नगर निवासीजन उन कीडा करनेके लिये गये। कृष्ण भी अपनी सब रानियोंके साथ गये, तथा श्रीनेमिनाथको भी लेते गये। जहाँ दो मास तक वन कीडा करते रहे। कृष्णकी आज्ञासे रानियोंने नेमिनाथको निशार कराया। वे वन कीडाके दो मास व्यतीत होते हुये कुछ देर न लागी। बाद धमन्तके भीमऋतु आगई, और तोगा-

को जल क्रीड़ा करनेकी ठहरी। कृष्ण, नेमिनाथ, रानियाँ तथा अन्य नर नारी नदीपर जल क्रीड़ा करनेके लिये गये। वहाँ जल क्रीड़ाकर सर्वोंने नवीन २ वस्त्राभूषणोंको पहना। नेमिनाथने भी नवीन वस्त्राभूषण पहने, और कृष्णकी स्त्री जामवन्तीसे नेमिनाथने कहा कि ये जलक्रीड़ाके वस्त्र धोलो, तब जामवन्ती कुपित होकर बोली, मेरे पति शत्रु, चक्र गदा, पद्म, धारण करने वाले नाग शैव्या शायी श्रीकृष्ण हैं। आप उनके छोटे भाई हैं। इसलिये तुम मेरे ताड़केके समान हो। तुम मुझे कैसे वस्त्र धोनेकी आज्ञा देते हो। यह बात नेमिनाथको बुरी लागी, और कहा तेरे पतिको क्या अद्भुत कार्य है इसे तो मैं अनायासही कर सकता हूँ, यह कहकर प्रभु नेमिनाथ राजमन्दिरमें आये, और नागशैव्यापर चढ़े, शत्रु वजाया, धनुष चढ़ाया, तब सब लोग चकित हो गये। इधर कृष्ण सामने बैठे हुये थे सो सामने चोम हो गया। इनके पराक्रमको देख वासुदेव आश्चर्यको प्राप्त हुये, और कृष्णने जामवन्तीको कटुक वचन कहे।

बाद श्रीकृष्णने नेमिनाथके व्याहृके लिये राजमति नामक राजसुता भोजपशियोंसे माँगी।

ग्रीष्मऋतु भी व्यतीत होचुकी थी और वर्षाऋतुने अपना पन्तर्पण कर दिया था। इसी समय श्रीनेमिकुमार घोड़ोंके रथमें सवार होकर राजमतिसे साथ व्याहृ करनेके लिये जा रहे हैं। मार्गमें बाई तरफ, वृण घास, फूस, पत्ते चरने वाले हरिणोंको तथा अन्य जीवोंको घिरा हुआ देख सारथीसे पूछ रहे हैं कि जीवोंका क्या होगा? ये क्यों घेरे गये हैं?

गोवर्धन धारण

श्रीकृष्णका बाल्यकालमें ही अद्भुत पराक्रम देखकर माता यशोदाको महान् आश्चर्य होता था। राजा कंसने पूर्व भयमें तपके प्रभावसे सात देवियोंको सिद्ध किया था उन देवियोंको कंसने बुलाया और अपने शत्रु को मारनेके लिये उन्हें आज्ञा दी। देवियाँ शत्रु को मारनेके लिये अनेक रूप धारण करती थीं, अनेक उपाय रचती थीं, लेकिन वे सब व्यर्थ थे ६ देवियाँ अपना काम कर कृष्णसे परास्त हो चुकी थी। सातवीं देवीने कृष्णको मारनेके लिये भयकर पथराँकी वर्षा प्रारम्भ की। पथराँकी मारसे गोप गोपिया और गौण तथा अन्य गोकुल वासी जन क्याकुल हो उठे। सब ब्राह्मि ब्राह्मि करने लगे, इसी समय उनसे और तो कुछ नहीं बना, वे सीधे कृष्णके पास आये और प्रार्थना की प्रभो। इस उपद्रवसे तो हमारी जान जा रही है, आप हमारी रक्षा करें, तब प्रतापी श्रीकृष्णने अपनी बायाँ भुजाकी एक अँगुलीसे गोवर्धन पर्वत उठा लिया। सब गोप, गोपी, आनन्दमें निमग्न हो गये, और सब कृष्णकी प्रशंसा करने लगे।

राजा वसु और मूँठका फल

राजा वसु स्फटिकके सिंहासनपर बैठे हुये हैं। आप इतने सत्य प्रतिज्ञ थे कि आपका स्फटिक मयी सिंहासन अघर रहता था, और इसी सिंहासनपर बैठ न्याय और नीतिका विचार किया करते थे। राजा वसुकी समाजुरी हुई है। साममें नारद और परित इन दो नामोंके व्यक्ति भी बैठे हुये हैं। दोनोंमेंसे एक परितने कहा कि—

“स्वर्ग चाहने वाले पुरुष ‘अज’ द्वारा यज्ञ करें। अज शब्दका अर्थ चतुष्पद पशु है’ और यह अर्थ सर्गलोकमें प्रसिद्ध ही है। घेदका भी वाक्य है कि ‘अजैर्यष्टय’ अर्थात् अज बकरेसे यज्ञ करना चाहिये। जिसमें याजिक और पशु दोनोंही स्वर्ग जाते हैं। परन्तु इस प्रकार अपने पत्नका समर्थनकर बैठ गया। बाद नारदने इसके पत्नका खडन किया कि—अज शब्दके बहुत अर्थ हैं। अज शब्दका चतुष्पद पशु करना व्यर्थ है। जिस प्रकार ‘हरि’ शब्दके अनेक अर्थ हैं। कौशिक शब्दका अर्थ इन्द्र और ध्रुव, और हरि शब्दका अर्थ इन्द्र, नारायण, सिंह, बन्दर आदि होता है परन्तु जहाँ पर जैसा अर्थ अभीष्ट और समुचित, योग्य होता है, वहाँपर वैसा ही अर्थ लगाया जाता है, परन्तु इसकी बुद्धिमें अज, नाम बकरेका ही प्रतिमासित हुआ है, पर यह अर्थ नहीं किन्तु यहाँपर अज शब्दका अर्थ ‘त्रिवर्पायशालि’ तिसरसे यव (जौ) हैं। त्रिपर्ण यव पृथ्वीमें पैदा नहीं हो सन्ते क्योंकि वे अचित्त हैं, उनसे होम करना चाहिये। जिन भगवानकी पूजा यज्ञ है और पूजाके अनन्त ब्राह्मण, क्षत्री वैश्य अग्नि होम करते, हैं अतः होमके लिये अचित्त सामग्री चाहिये। ऐसा यज्ञ स्वर्गका कारण है। किन्तु —

जीव हि सासे स्वर्ग नहीं होता। जीव हि सा करने वाले याज्ञिकही स्वर्ग जायें तो नरक कौन जायगा ? नरकका कारण हि सा है और गर्ग तथा सुखकी प्राप्तिका कारण सत्य धर्म है। कुपण्या माता पुत्रको सुख नहीं देसकती। इस प्रकार असत्यपत्नका खडन करनेवाले नारदकी सभी समा जन प्रशंसा करने लगे। तदनंतर बहुश्रुत पण्डितोंने राजा बसुसे पूछा कि राजन। आपने गुरु क्षीरकल्मसे जैसा सुना हो वैसा सत्य कहो, तब वह मूढ़, दुष्ट बुद्धि राजाबसु गुरुका वचन जानता हुआ भी झूठ बोला, उसने कहा कि नारद मुक्तिसे बोलता है सत्य नहीं किन्तु जो परतने कहा वह सत्य है और गुरुकी आज्ञानुसार है। ऐसा वचन सुनसे निक्कलाही था कि राजा बसुका अपर स्फटिकका सिंहासन पृथ्वीमें धँस गया यह देख समा जन आश्चर्य कर रहे हैं।

श्रीकृष्णार्क परलोक गमन

सुनि स्नापसे द्वारिकापुरी जल मुनकर रजाक होगई। यादवोंका कुत भी नष्ट होगया। बान्धव, हितैषी परिवारसे त्रिभुक्त हो नेनों भाई जीवनकी आशा रख दक्षिणकी ओर चले। मार्गमें हस्तप्रसा नामक नगर मिला, वहाँ ये दोनों भाई गये, उस नगरका राजा अश्वदत्त था, इनका शत्रु था। कृष्णजी तो उस नगरके वनमें ही रहे और बलदेवने भोजनादिकी व्यवस्थाके निमित्त नगरमें प्रवेश किया। नगरमें इनके रूप, बल, पराक्रमको स्मरणकर मनुष्य इनके पास इन्ट्रे होने लगे। यह बात राजा अश्वदत्तसे भी मालूम हुई। उसने इनके मारनेके लिये सेना भेजी। इससे युद्ध हुआ और युद्धमें श्रीकृष्ण और बालरामने सत्यको हरा दिया, ठीकही है नारायणके सामने कौन टिक सकता है ?

नगरमें भोजन सामग्री लेकर विजय नामक नगरमें आये। वहाँपर श्रीभगवान नेमिनाथको स्मरणकर अन्न पानादिक किया। वहाँसे चलकर कोशाम्बी नामक महावनमें आये। इस समय दो पहर हो चुका था, श्रीमन्मृतु भी, सूर्यदेव अपनी प्रखर किरणोंसे भूमिको तमायमान कर रहे थे।

मृग, मृग तृष्णामे प्राण विसर्जन कर रहे थे। मय जङ्गलके जीव प्याससे व्याकुल हो रहे थे, उसी समय कृष्णको भी प्यासने आ मताया और प्यासके मारे व्याकुल हो उठे, तब कृष्णने बलदेवसे कहा कि मुझे प्यास लगी है। मेरे श्रोष्ठ सूख रहे हैं, तातु प्रदेश सूखा जाता है, अब आगे एक पैर भी नहीं बढ़ाया जाता मुझे कहीं शीतता जलमिले तो अच्छा हो, यह सुन बलदेवने कहा तुम शान्ति धारण करो मैं अभी जल लाकर आपको पिनाता हू। और मैं जतक जल लेकर आता हू तबतक जिन स्मरण रूप जलसे अपनी प्यासको शान्त करो। यह कहकर बलदेव पानीको ढूढते हुये बहुत दूर निकल गये, पर अभी तक जलका ठिकाना न मिला। इधर श्रीकृष्ण जलकी पिपासासे व्याकुल हो एक सघन वृक्षकी आश्रयमें बायें परपर दाहिना पैर रखकर खेद दूर करनेके लिये क्षणभर विश्राम करने लगे, इतनेमें उसी समय देव योगसे जरलुमार बहाँ आ निकला, वह पापी मृगयाके लिये वनमें अकेला ही घूमता फिरता था, वह इस जगलमें इसीलिये आया था कि किसी प्रकार श्रीकृष्णकी रक्षा हो, क्योंकि एक बार चारण मुनिने कहा था कि श्रीकृष्णकी मृत्यु जरलुमारसे होगी। यह सुनकर जरलुमारने सोचा कि जब मैं यहाँ द्वारिकापुरीमें ही न रहूंगा तो मेरे हाथसे श्रीकृष्णकी मृत्यु कैसे होगी। परन्तु, देव प्रधान है, मुनिके वाक्य असत्य नहीं हो सकते जरलुमार वनचरोंकी तरह, घूमता फिरता यहाँ आया तो देखता क्या है कि एक वृक्षके नीचे मृग लेटा हुआ है, यद्यपि ये श्रीकृष्ण ही थे, भ्रमका कारण इनका पीताम्बर हुआ, उसने समझा कि यह पीला २ वस्त्र समान हल रहा है सो सुप्त मृगका कान है। वस यह धारणा कर उसने धनुष खींचा और तलवा लगाकर चलाया तो कृष्णके चरण तलमें लागे, जिससे पगलता भिद गया। श्रीकृष्ण मूर्च्छित हो गये, बाद कुछ सचेत हो कहने लगे, ओ बाण मारनेवाले। मेरे सामने तो आ, मैं देखू कौन है ? यह आवाज सुन जरलुमार अपने शिकारकी तलाश करता हुआ शिकारके पास आया तो देखा कि यह तो श्रीकृष्ण हैं। हा। मैंने अनर्थ कर डाला, हा मैं। पापी हू, इस प्रकार हा हा कर करने लगा। इधर कृष्ण जरलुमारको शिखा दे परतोक सिधारे।

शीत परीपह

शीत पडे रनि मन् गतौ, दाहे सब वन राय। ताल तरगनि तट विपै, ठाडे ध्यान लगाय ॥

शीत परीपहका अर्थ ठंडकी बाधा या कष्टको सहन करना शीत परीपह कहलाता है। शीत प्रधान पूस और माघ मास हैं, इन मामोंमें अत्यन्त शर्दा पडती है। शर्दाकी वजहसे सभी लोग गर्म वस्तुओंका व्यवहार करते हैं, परन्तु वे अत्यन्त तप धारी, शीत परीपहको जीतने वाले मुनिराज निश्चय शीतकी कुछ भी परवाह न कर नदियोंके किनारे जाकर तपस्या कर रहे हैं। जिस समय, चारों तरफ ठंडी ठंडी हवा चताती है। ठंडके कारण पानी जम जाता है, कुद्धारसे चारों तरफ शैत्यपूर्ण हो जाती है। ठंडके कारण पुरुषोंकी दाँतो बँध जाती है, उस समयमें ये निर्मन्थ पुर नदी तटपर अचता हो निश्चय ध्यानमें मग्न हैं।

श्रीधम परीपह



श्रीधम ऋतु रवि तेजसे, सूर्ये सरस्वर नीर । शैल शिखर मुनि तप तपें, ठाढे अचल शरीर ।

श्रीधम शब्दका अर्थ गर्मा है और परीपह शब्दका अर्थ है कटोका सहन करना, अपना केवल "सहन करना" । अब श्रीधम परीपहसे यह मतलब निकला कि गर्मा या श्रीधमऋतु की बाधाको सहन करना श्रीधम परीपह कहलाती है । श्रीधम परीपह सहन करना माधारण काम नहीं है । जिस समय सूर्य नारायण अपनी प्रचंड किरणोंमें समस्त भूमि तलको अग्नि समान बना देते हैं । प्रचण्ड तेज धारी सूर्य देवका ही जिस समय एक क्षण राय रहता है । जमीन पर पैर रखते ही पैर जलने लगता है, सारे जीव गर्मासे बाहर तक नहीं निकलते, धूपकी तरफ देखनेसे ही आँखोंमें चक्काचोंध और ज्वालायें सी उड़ने लगती हैं । रास्तामें आना जाना छोड़ देते हैं सारे देन पशु, पक्षी, व्याससे व्याकुल हो जगलमें वृक्षोंकी शरण लेते हैं, घास चरनेवाले शृग शृग तुष्णोंमें प्राण विपर्जन करते हैं, और नदी तथा सरोवरोंके जल सुख जाते हैं, जहाँ पानीका दर्शन तक नहीं मिलता गर्म गर्म लपटोंमें चारों तरफ सन्नाटा सा छा जाता है, उस समय श्रीधम परीपह धारी महान् आत्मा, मुनिराज पर्वतकी चोटीपर जानर ध्यानकर रहे हैं,

राजा श्रेयाँस भगवान् ऋषधमको आहार दे रहे हैं

राजा श्रेयाँस और उनकी भाई सोमप्रभु मणियोंसे सुसज्जित चौकमें भोजनके लिये बैठ ही रहे थे कि इतनेमें सिद्धार्थ नामके द्वारपालने प्रभु ऋषधमने आगमनकी सूचना दी, कि महाराज । जगत्पति प्रभु ऋषधमदेवने नगरमें प्रवेश किया है । नगर निवासी जन उनकी सेवा सुश्रूषा तथा चरणरुमलोंमें अर्घ्य चढ़ाते हैं । कोई नमस्कार, धन्दना करता है और मौतावलम्बी प्रभु ऋषधम देव ईयाँ शुद्धि करते हुये चले आ रहे हैं । ये दोनों भाई सिद्धार्थके वचन सुन अति भक्ति भावसे प्रेरित होकर उठे और भगवान् ऋषधमदेवके सम्मुख जाकर धन्वना की । मुनिकी तीन प्रदक्षिणा देकर चरणरुमलोंमें साष्टाङ्ग नमस्कार किया । बाद अति नम्रतासे कहने लगे, प्रभो । आइये, हमें आशा दोजिये, हम आपके सेवक हैं । मौतावलम्बी प्रभु ऋषधमने इसका उत्तर न दे आगवाँ बद्ध, इतनेमें राजा श्रेयाँसको पूर्वभयना स्मरण हुआ, और मुनि आहारकी विधि स्मरणकर हे भगवन । अतः तिरु तिरु कहकर आदर पूर्वक गृहमें लिया । उद्यासनपर बठाकर पाद प्रक्षालन किया, और मन, वचन, कायसे चरणोंकी पूजा की । तत्पान्तर आहार विधिके जाननेवाले राजा श्रेयाँसने दूध रस लेकर कहा, हे भगवान् । यह रस शुद्ध है और सम्पूर्ण दोषोंसे रहित है । इसे ग्रहण कीजिये । भगवान् शुद्धात्मा त्रतकी वृद्धिके लिये पाणिपात्रम आहार ले रहे हैं और राजा श्रेयाँस उन्हें आहार दे रहे हैं ।

१ ज्ञानावरणी कर्म

जैसे परदा पड़ा मूर्ति पर ज्ञान नहीं होने पाता । वैसे ज्ञानावरण कर्मसे ज्ञान जीवका ढक जाता ॥
प्रथम घातिया कर्म यही है चिद्रोधक यह कहलाता । जगको इसने अज्ञ बनाया अज्ञ मनुज नहि लसपाता ॥

२ दर्शना वर्णों

ये भूपति हैं सर्व जगतके, दर्शन करते हैं सब लोग । द्वारपाल भी खूब अजब है देता नहीं दर्श सयोग ॥
इसी तरह दर्शनसे सबको करे दर्शानावरण निराश । चतुःअधो, केवल दर्शन अरु अचतुका सत्यानाश ॥

३ मोहनीय

मदिरा पीकर मस्त हुये हैं भूले हैं कुन गौरव मान । सुधि बुधि भूल गये सब तनकी रहा न कुछ भी ज्ञान ॥
मोहनीय भी गहरी मदिरा दूषित कर देतो हे प्रान । सम्यक् दर्शन ज्ञान चरणपर ताने रहती सदा कृपान ॥

४ अन्तराय

दीन विप्र कुछ मोंग रहा है दाता देने लगा इनाम । पर सुनोमने मना किया तन हुआ न कुछ भी काम ॥
ठीक समझलो इसी तरह है अन्तराय भी कर्म महान ।
अन्तराय यह कर देता है जो होता हो शुभ कल्याण ॥

५ आयु

फंसे हुये हैं पैर काष्ठमें इधर उधर नहि हो सकते ।
नष्ट हुआ स्वातन्त्र्य मनुजका फिर कुछ भी नहि कर सकते ॥
ससारी भी फंसे हुये हैं आयु जालके बन्धनमें ।
देव, मनुज, पशु, नरक योनिमें फिरते हैं सबके तनमें ॥

६ नाम कर्म

चित्रकार कुर्सीपर बैठे बना रहे हैं चित्र विचित्र । नाम कर्मभी देहोंको हे रचता मानो मेरे मित्र ॥
इतने कृष्ण अरु हलका भारो रूप रसान्धिक गन्ध महान । येही धेष्टन, कर्म सगठन रच देता है कर्म प्रमाना ॥

७ गोत्र कर्म

कुम्भकार जो चाहे जैसे प्यालोंका निर्माण करे । गोत्र कर्म भी उस नीचका उनमें जो व्यवहार करे ॥
आत्म प्रशंसा, परनिन्दासे, गोत्रकर्मका होता बन्ध ।
अन्य गुणोंके ढकनेसे भी होता नीच गोत्र सम्बन्ध ॥

८ वेदनीय कर्म

मूर्त्त सिपाही लगा चाटने शहद लवेटी वह तलवार ।
मिला म्यादपर जीभ कटगई बहने लगी रूनकी, वार ॥
थोड़े मूठे सुखके कारण सहता है दुखोंका भार ।
वेदनीयसे सुख दुःख मिलता मनमें ऐसा करो विचार ॥ "सतोश"

९ नारकिय दुःख

मार रहे हैं, पीट रहे हैं एक दूसरे आपसमें । काट रहे हैं छेद रहे हैं, कुचल रहे हैं आपसमें ॥
घृत्नोंके पत्ते असि जैसे देह विदारें छेदे गात । सु ड भूमिपर पड़े हुये हैं, नरक दुःख य दत्ता भ्रात ॥



चारुदत्त सेठ और वसन्त सेना

१ ज्ञानावरणी कर्म

जैसे परदा पड़ा मूर्ति पर ज्ञान नहीं होने पाता । वैसे ज्ञानावरण कर्मसे ज्ञान जीवका ढक जाता ॥
प्रथम घातिया कर्म यही है चिद्रोधक यह कहलाता । जगको इसने अज्ञ बनाया अज्ञ मनुज नहीं लखपाता ॥

२ दर्शना वर्णों

ये भूपति हैं सर्व जगतके, दर्शन करते हैं सब लोग । दूरपाता भी रूख अजब है देता नहीं दर्श सयोग ॥
इसी तरह दर्शनसे सबको करे दर्शनावरण निराश । चतू, अश्वो, केवल दर्शन अरु अचक्षुका सत्यानाश ॥

३ मोहनीय

मदिरा पीकर मस्त हुये हैं भूले हैं कुन गौरव मान । सुधि बुधि भूल गये सब तनकी रहा न कुछ भी ज्ञान ॥
मोहनीय भी गहरी मदिरा दूषित कर देतो है प्रान । मन्यक् दर्शन ज्ञान चरणपर ताने रहती सदा कृपान ॥

४ अन्तराय

दीन विप्र कुछ माँग रहा है दाता देने लगा इनाम । पर सुनोमने मना किया तब हुआ न कुछ भी काम ॥
ठीक समझलो इसी तरह है अन्तराय भी कर्म महान ।
अन्तराय यह कर देता है जो होता हो शुभ कल्याण ॥

५ आयु

फसे हुये हैं पैर काष्ठमें इधर उधर नहि हो सकते ।
नष्ट हुआ स्वातन्त्र्य मनुजका फिर कुछ भी नहि कर सकते ॥
ससारी भी फँसे हुये हैं आयु जालके घन्धनमें ।
देव, मनुज, पशु, नरक योनिमें फिरते हैं सबके तनमें ॥

६ नाम कर्म

चित्रकार कुर्सीपर बैठे बना रहे हैं चित्र विचित्र । नाम कर्मभी देहोको है रचता मानो मेरे मित्र ॥
इनेत कृष्ण अरु हलका भारी रूप रसादिक गन्ध महान । येही धेष्टन, कर्म सगठन रच देता है कर्म प्रमाना ॥

७ गोत्र कर्म

कुम्भकार जो चाहे जैसे प्यातोंका निर्माण करे । गोत्र कर्म भी उच्च नीचका उनमें जो व्यवहार करे ॥
आत्म प्रशंसा, परनिन्दासे, गोत्रकर्मका होता घन्ध ।
अन्य गुणोंके ढकनेसे भी होता नीच गोत्र सम्बन्ध ॥

८ वेदनीय कर्म

मूर्ख सिपाही लगा चाटने शहद लपेटो वह तलवार ।
मिला म्वादपर जीम कटगई बहने लगी रूनकी धार ॥
थोड़े झूठे सुखके कारण सहता है दुखोंका भार ।
वेदनीयसे सुख दुख मिलता मनमें ऐसा करो विचार ॥ "सतीश

९ नारक य दु रा

मार रहे हैं, पीट रहे हैं एक दूसरे आपसमें । काट रहे हैं छेद रहे हैं, कुचल रहे हैं आपसमें ॥
बृहोके पत्ते असि जैसे देह विदारें छेदे गात । सु ड भूमिपर पड़े हुये हैं, नरक दु रा य दसा भ्रात ॥



चारुदत्त सेठ सन्यासीके जालमें



श्रीकृष्णको माताके सात स्वप्न

हरिवंश पुराण

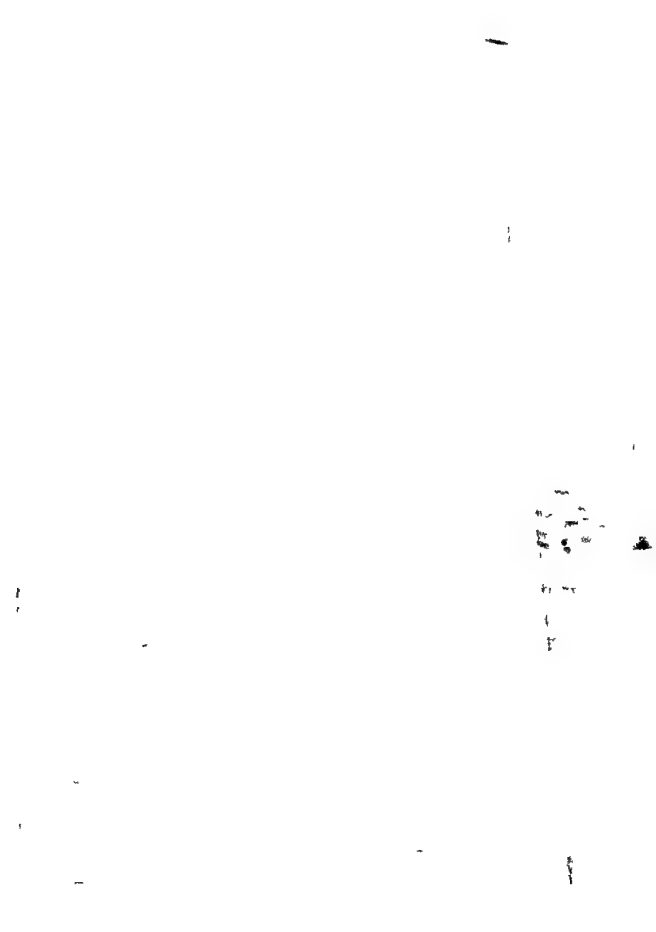


यमुदेव श्रीराणको लेकर नन्दके घर ले जा रहे हैं।

हरिवंश पुराण



नन्दके घरमें श्रीगणेश का निर्माण ।



हरिकंश पुराण



नन्दके घरमें श्रीकणक आगिआंच ।



मनुजैः देवैः सौम्यैः नृपैः कन्याः ते स्ते ह ।

प्रसार—विनवाया प्रचारन वायालय, बनरशा ।

हरिकंश पुराण



कंस देवकी की सन्तान को पै पकड़कर पार पर पड़ा रहे है ।



मन्त्रा स्त्री यशोदाकी गावमे श्रीकृष्ण

प्रमाण — जननाथी प्रसारक सायालय, बनारस ।

हरिकंश-पुराण



नन्के घर श्रीकृष्ण लालन पालन प्यारम हो रहा है ।

प्रकाशक—विनवाला प्रचारक कार्यालय, बलकशा ।



श्रीकृष्णने सहस्रदल कमल तोड़ा



श्रीकृष्णका मल्ल युद्ध



श्रीकृष्ण मथुरा जा रहे हैं

प्रवासक—निनवासा प्रकारक काबाल्य, वनरसा ।



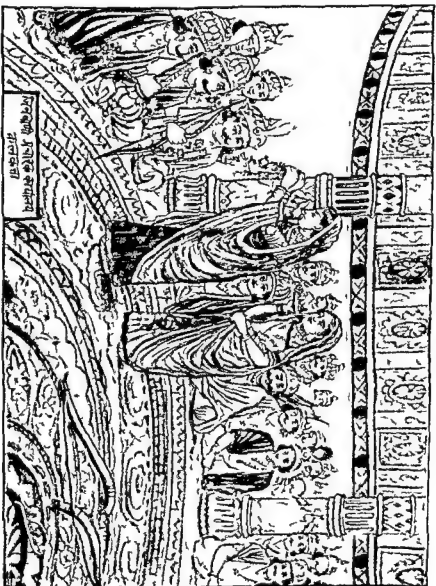
द्रोपदोपर नारदका कोष



श्रीकृष्णका पराक्रम



पाण्डवोंकी द्यूत क्रीड़ा और वनवास



द्रोणदी रथपत्न्यर

हरिकंश पुराण



वसुन्धरा श्रीकृष्णको लिये यमुना पार कर रहे हैं।

1

2

3

4

5



पूतना यथ

प्रकाशक—निनवासी प्रचारक कार्यालय, बनरसा ।



आहार दान

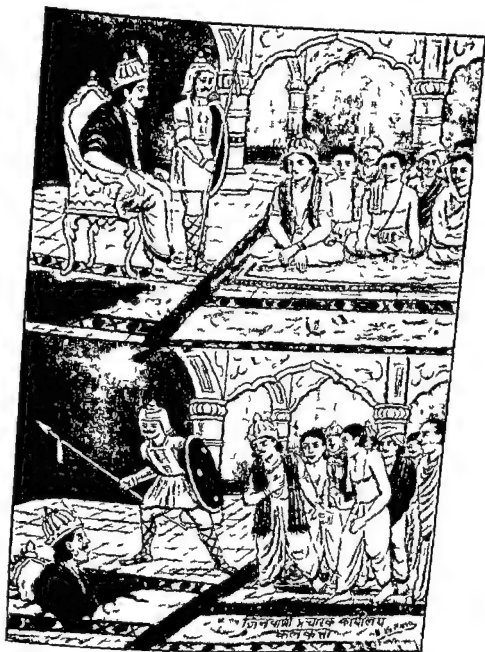


श्रीनिमनाथ जीव धिरे देव पूछ रहे हैं



श्रीकृष्णने अपनी उल्लूमीने गोवर्धन पर्वतको उठा लिया ।

प्रसारण — चिनवाणा प्रचारक वायालय, बनवत्ता ।



वसुराजाकी सभा और असत्यका फल

जैन
विज्ञावली



जैन
विज्ञावली

धीरष्णकी मृत्यु



श्रीत परीवृष्ट

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



योग परीपह

अन्तराय कर्म ४



आयु कर्म ५



मिनबाणी प्रचारक कार्यालय
कलकत्ता



नाम कर्म ६

DR Varma

